

Gedragscode

Onderdeel van een breed beleid rond integriteit

VERSIE 05.03.2024



MetX is een productiehuis van en voor muzikmakers van diverse horisonten. Via participatieve methodieken creëren we hybride ensembles en grootstedelijke evenementen. We verweven hiervoor elementen uit niet-Europese culturen, Westerse hof- en traditie en improvisatie met elkaar. Het resultaat is een origineel repertoire dat met wederzijds respect verder evolueert tot een nieuwe (muzikale) cultuur.

UCB biedt lessen en workshops aan voor jongeren van 6 tot 18 jaar rond urban disciplines. Voornamelijk dans (breaking, streetdance en hiphop), maar ook percussie, freerunning en beatbox. Naast lessen en evenementen op de campus Nieuwland in Brussel, kunnen Brede Scholen, jeugthuizen en culturele instellingen een beroep doen op UCB om bij hen op locatie een aanbod te ontwikkelen.

Gedragcode?

Een gedragscode is een beschrijving van het gewenste gedrag binnen MetX & UCB, vertrekkende vanuit onze normen en waarden. Wij zijn een open huis voor iedereen. We willen dit niet alleen artistiek uitdragen maar ook in onze organisatiestructuur en manier van werken. We werken met heel uiteenlopende profielen binnen MetX en we proberen altijd en overal rekening te houden met ieders eigenheid. We zijn ons echter ook bewust van heel wat impliciete mechanismen die ons gedrag bepalen. Neutraliteit bestaat niet, we werken en redeneren steeds vanuit een bepaald referentiekader. Om die reden is het belangrijk om samen het gewenste gedrag te bepalen en te expliciteren.

Deze code maakt deel uit van een breder beleid rond integriteit en tegen grensoverschrijdend gedrag dat wij de komende jaren verder uitbouwen.

Met een kleine werkgroep samengesteld uit vaste en freelance-medewerkers zijn we in drie werksessies op zoek gegaan naar onze centrale normen om van hieruit de gedragscode op te stellen. Wat maakt dat mensen graag bij ons werken? Wat willen we als medewerkers uitstralen? Waar staan MetX & UCB voor? Op basis van deze waarden stelden we vervolgens de gedragscode op.

© Basisschool De Luchtballon



© Ivan Put

**Wat maakt dat
mensen graag bij
MetX & UCB werken?**

Iedereen die op één of andere manier voor en/of met ons werkt - vaste medewerkers, freelancers, vrijwilligers, amateur en professionele muzikanten, sympathisanten, ... - onderschrijft deze code. Op die manier streven we naar een aangename en respectvolle werkomgeving voor iedereen.

Dit document is een evolutief gegeven, een momentopname. Opmerkingen en aanpassingen zijn steeds mogelijk.



MetX & UCB: centrale waarden

🕒 Jezelf kunnen zijn

Bij MetX & UCB kan iedereen zijn/haar kwaliteiten ten volle inzetten voor de organisatie, en dit in een respectvolle en gelijkwaardige omgeving. We streven naar een werkplek waar iedereen op een respectvolle manier met elkaar omgaat en vanuit het gelijkwaardigheidsprincipe, los van afkomst, opleidingsniveau of functie. Niemand voelt zich belemmerd zijn eigen mening te uiten. Cultureel verschillende identiteiten worden aanvaard en er wordt hiermee rekening gehouden.

🕒 Openheid & transparantie

Bij ons is er plaats voor iedereen. We streven een maximale transparantie na en communiceren open over beslissingen op alle vlak (financieel, inhoudelijk, ...) die we zoveel als mogelijk samen nemen. We zijn niet star maar laten veranderingen toe en spelen er zo goed als mogelijk op in. We durven open te spreken over gevoeligheden.

Waar staan onze
organisaties voor?

🕒 Integriteit

We zijn oprecht, eerlijk en betrouwbaar. We komen uit voor de waarden die we willen verdedigen. Mensen voelen zich veilig binnen MetX & UCB en weten waar ze terecht kunnen indien ze druk voelen, of in situaties komen waar hun integerheid wordt aangetast.



© Nathalie Nizette

🕒 Verbinding - samenwerking

Verbinding en samenwerking zijn kernbegrippen, zowel op muzikaal als menselijk vlak. Men voelt zich thuis bij ons. We helpen elkaar, zorgen voor elkaar en zijn solidair. We voeren een open communicatie en gaan in dialoog om conflicten te vermijden.

🕒 Creativiteit, humor & ambitie

Als artistieke organisatie staat creativiteit centraal: we zijn niet bang voor uitdagingen, durven zaken uitproberen en we laten falen toe. Mensen komen graag bij ons werken, een positieve sfeer is belangrijk. We denken constructief en toekomstgericht. In alles zijn we ambitieus, we streven naar kwaliteit en proberen het beste uit iedereen en alles te halen. Alles wat we doen, moet er staan. We zetten ons ten volle in voor het project en komen afspraken na.

MetX & UCB - gedragscode

🕒 **Positieve & constructieve werksfeer**

- We werken vanuit een constructieve en toekomstgerichte werksfeer.
- We hanteren een professionele houding. Wars van niveau of functie streven we gezamenlijk naar kwaliteit.
- We zoeken constant naar verbetering.
- We durven melding te maken van conflicten en kwetsend gedrag.
- We werken vanuit onze eigen vaardigheden en respecteren die van de ander.
- We ondersteunen elkaar, zijn complementair en respecteren elkaars grenzen.
- We durven onszelf in vraag stellen, staan open voor opbouwende kritiek en verandering.
- We durven fouten toegeven.
- We behandelen elkaar als gelijkwaardig, los van functie en positie.
- We respecteren afspraken en geven tijdig aan als het niet kan. We zetten ons in voor het project.
- We vragen + geven aan als iets niet ok is
 - > MetX & UCB bieden een veilige ruimte aan om zaken uit te proberen, en laten falen toe.
 - > Er is een heldere procedure in geval van conflicten en grensoverschrijdend gedrag.

🕒 **integriteit staat centraal**

- We zijn eerlijk en oprecht met elkaar.
- We stralen de MetX & UCB waarden uit, ook naar externe partners en derden.
- We behandelen iedereen als een gelijkwaardige.
- We respecteren verschillen op vlak van religie, cultuur, persoonlijkheid, seksuele geaardheid, gender, leeftijd en zolang deze niet in strijd zijn met het gelijkwaardigheidsprincipe.

MetX & UCB - gedragscode

© Nultolerantie tegenover grensoverschrijdend gedrag

- Geen enkele vorm van grensoverschrijdend gedrag wordt getolereerd
- Medewerkers maken in hun houding en acties duidelijk dat dit niet wordt getolereerd, zowel intern als tav derden
- MetX en UCB bieden als organisaties het kader en de tools aan om dergelijk gedrag op alle mogelijke manieren te vermijden
- Medewerkers weten waar ze terecht kunnen wanneer men getuige of slachtoffer is van dergelijk gedrag
- Elke melding van dergelijk gedrag wordt door de organisatie serieus genomen en correct opgevolgd.

Grensoverschrijdend gedrag?

Elke vorm van gedrag waarbij men grenzen overschrijdt bij een ander persoon en deze of zijn/haar omgeving schade berokkent. Dit kan gaan over pesten, racisme of seksueel grensoverschrijdend gedrag.

Persoonlijke grenzen zijn per definitie subjectief. In deze is het belangrijk dat we hier als organisatie blijvend over communiceren en een kader creëren waarin we hierover open kunnen praten, en waarin de procedure voor het melden van dergelijk gedrag helder is.

Elke vorm van gedrag
waarbij men grenzen
overschrijdt bij een
ander en hem/haar/
diens omgeving
schade berokkent



Slachtoffer of getuige van grensoverschrijdend gedrag? Hoe reageren?

Om een omgeving te creëren waarin iedereen zich veilig en vertrouwd voelt, is het belangrijk ongewenst gedrag zo vroeg mogelijk te herkennen. Of je nu persoonlijk getuige bent of iemand kent die slachtoffer is, de juiste reactie ligt niet altijd voor de hand. Vaak worden we belemmerd door angst, terughoudendheid of de vrees voor mogelijke reacties van anderen.

Maak gebruik van de 5 A's: **AANSPREKEN - AFLEIDEN - AFZONDEREN - AANWEZIG BLIJVEN - AFWEREN**

Vorbereiding speelt hierbij een cruciale rol: vooraf nadenken over mogelijke situaties en reacties kan helpen om op gepaste wijze in te grijpen.

🕒 Vertrouwenspersonen

Je kan je melden bij de vertrouwenspersoon van MetX voor een informele procedure. MetX werkt hiervoor samen met IDEWE. Bij hen kan je terecht in het Nederlands of Frans. De vertrouwenspersoon heeft beroepsgeheim en zal dus op een andere manier met de informatie omgaan dan de directie (die discretieplicht heeft).

In samenspraak met de vertrouwenspersoon en eventuele derden, kan je beslissen om een formele procedure te starten.

Voor situaties van seksueel en gendergerelateerd grensoverschrijdend gedrag kan je ook terecht bij de psychologen van de Genderkamer. Zij vormen een extra vangnet indien je geen gehoor zou vinden binnen de organisatie.

Een uitgebreide toelichting van de verschillende procedures en het sanctiebeleid kan je ook nalezen in het Arbeidsreglement van MetX vzw.

Meer info

www.metx.be

📺 MetX Moving Music

📱 @metx.movingmusic

📍 @metx_brussels

Contact: metx@metx.be

AANSPREKEN: directe confrontatie is een doortastende benadering, waarbij je bijvoorbeeld kort en krachtig kunt zeggen: «Dit moet stoppen» of «Wat hier gebeurt, kan niet.» (**AFWEREN**)

AANWEZIG BLIJVEN: de persoon die het grensoverschrijdend gedrag ondergaat, kan je na de feiten vragen of alles oké is en of je kan helpen met iets.

AFZONDEREN: probeer een van de betrokkenen uit de situatie te halen, in de eerste plaats om de persoon die het ongewenste gedrag ervaart te beschermen. In ernstige situaties kan **AFLEIDING** hierbij van groot belang zijn. In sommige gevallen is het ook aangeraden om anderen erbij te betrekken, gaande van aanwezige leidinggevenden tot collega's, medewerkers en mede-vrijwilligers, om samen in te grijpen en een einde te maken aan het ongewenst gedrag.

IDEWE

+32 2 237 33 24

Aansluitingsn° MetX: 814022-0

MetX

Jalel Vangoethem

Vertrouwenspersoon

jalel@metx.be

Bernd Vanderheyden

Algemeen directeur

bernd@metx.be

Maaïke Wuyts

Voorzitter Raad van Bestuur

maaike@aubergineartistmanagement.com



© Nine Louvel

MetX is een productiehuis van en voor muzikmakers van diverse horizonten. Via participatieve methodieken creëren we hybride ensembles en grootstedelijke evenementen. We verweven hiervoor elementen uit niet-Europese culturen, Westerse hafabra-traditie en improvisatie met elkaar. Het resultaat is een origineel repertoire dat met wederzijds respect verder evolueert tot een nieuwe (muzikale) cultuur. Het is een feestelijke weerspiegeling van de complexe diverse maatschappij waaruit ze ontstaat en de grootstedelijke publieke ruimte waarin ze weerklinkt: soms luid, soms zacht, soms mooi, soms lelijk. Nooit afgelikt, Altijd opwindend.

Vlaanderen en Brussel zijn diverser dan ooit. Door de grote verscheidenheid aan gemeenschappen en sociale groepen op een beperkte oppervlakte, kunnen deze met elkaar fusioneren, maar ook verwateren. Culturele identiteiten kunnen elkaar verrijken, maar ook verstarren en van elkaar vervreemden. Onze veelgelaagde samenleving is tegelijk een onschatbare rijkdom en een permanente uitdaging.

MetX zet al 40 jaar lang deze uitdaging om in opportuniteiten, door in te zetten op mixiteit, ontmoeting, inclusiviteit en inspirerende artiesten. Op alle vlakken nodigen we huisartiesten, deelnemers én het publiek uit om hun comfortzone te verlaten, open te staan voor nieuwe, uitdagende concepten om zo hun denk- en wereldbeeld te verbreden. In de praktijk is dit een gelaagd proces gestoeld op een jarenlange expertise, dat vertrekt vanuit een dynamisch netwerk

(gaande van uitmuntende kunstenaars tot sociale buurtwerkingen over internationale partnerschappen heen) waarvan vertrouwen en nieuwsgierigheid de hoekstenen zijn.

De naam MetX staat voor métissage: vermenging met respect voor elkaars eigenheid. Uitdagende projecten brengen artiesten en participanten met de meest uiteenlopende achtergronden samen: etnisch-cultureel, generationeel, sociaal economisch, autodidact, geschoold, professioneel en amateur,...

**MetX staat voor
métissage:
vermenging met
respect voor elkaars
eigenheid.**

Vermenging ook op vlak van muziekgenres: de hybride MetX producties ontwikkelen eigen muzikale idiomen, ergens tussen traditioneel en jazz, vervlechting van Vlaamse fanfaremuziek met uitheemse trance vormen, repetitieve pentatonische systemen met complexere vormen van improvisatie, underground klanken met traditioneel koorgezang.

Dit klankuniversum treedt in dialoog met andere disciplines (urban kunstvormen, dans, visuele aspecten) om zo een nieuwe, gemeenschappelijke en relevante invulling te geven aan hedendaagse ceremonies, rituelen en vieringen.

UCB biedt lessenreeksen aan voor jongeren rond urban disciplines zoals dans (breaking, streetdance en hiphop), percussie, freerunning en beatbox. Naast lessen en evenementen op de campus Nieuwland, kunnen Brede Scholen, jeugthuizen en culturele instellingen een beroep doen op UCB om bij hen een aanbod te ontwikkelen.

UCB dompelt jongeren onder in de waarden van urban culture

Doelstellingen

- ⊙ UCB vertrekt vanuit de waarden van de hiphopcultuur en deelt deze met de jongeren: diversiteit, openheid, respect, samenhang, streetwise, ...
- ⊙ UCB spreekt via hiphop, ritme en percussie jongeren van diverse origine aan en betreft hen in het Brusselse culturele en sportieve leven.
- ⊙ UCB heeft een inclusieve werking en wil alle Brusselse kinderen en jongeren toegang geven tot hun werking. Daarom is er een specifiek prijsbeleid en aandacht voor toegankelijkheid, diversiteit en sociale begeleiding.
- ⊙ UCB doet dit in samenwerking met partners zoals jeugthuizen, scholen, culturele instellingen e.a.
- ⊙ UCB empowert jongeren en helpt hen ambassadeurs voor de stad van de toekomst te worden. Ondersteund door MetX, toert de jongerengroep Fanfakids (met percussie en dans) doorheen Brussel, België en buitenland.

© Quartier Fêt'ART

